

Фёдор Пропиткин 

масло для дерева Лён БИО

ЗАЩИТА ДЕРЕВЯННЫХ КОНСТРУКЦИЙ И ОТДЕЛКИ ОТ ВЛАГИ, ГРИБКА И УЛЬТРАФИОЛЕТА

НАЗНАЧЕНИЕ МАСЛА

Для обработки любых деревянных конструкций, срубов домов и бань, внутренней отделки саун, парилок, стен, потолков, полков и скамеек.

ПРИМЕНЕНИЕ

Применяется как декоративная и защитная пропитка дерева для придания водоотталкивающих, антисептических свойств и защиты дерева от выгорания и потемнения при воздействии УФ излучения. Подчеркивает текстуру волокон дерева, не создает защитных пленок на поверхности поэтому не препятствует паропроницаемости древесины – позволяет дереву “дышать”.

СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА

Состав:	Льняное масло техническое
Цвет:	Прозрачный медовый
Консистенция:	Маслянистая жидкость
Тип поверхности:	Матовая
Устойчивость к истиранию:	Средняя
Водоотталкивающие свойства:	Высокие
Светостойкость:	Высокая
Колеровка:	Колеруется красителями для масляных красок

УСЛОВИЯ НАНЕСЕНИЯ И ВЫСЫХАНИЯ МАТЕРИАЛА

Влажность древесины не более	20%
Время высыхания (при t+20C и при влажности воздуха 40–60%)	
Первого слоя	24 часа
Второго слоя	48 часов

РАСХОД МАТЕРИАЛА

Расход масла зависит от породы обрабатываемой древесины, чем дерево тверже, тем расход меньше. Средний расход по сосне 50–60 гр на 1 кв.м. в один слой.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ!

Рекомендуется наносить в 2 слоя как финишное покрытие или в один слой как основа для покрытия маслами “Лён БИО-В” и “Лён БИО-воск”. При нанесении на некоторые породы дерева (липа, осина) масло дает желтоватый оттенок, который, под воздействием УФ лучей, через несколько дней исчезает.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

Подготовка поверхности: Деревянная поверхность, которая подлежит обработке, должна быть сухой и чистой, без грибка и плесени. При использовании масла предварительного грунтования поверхности не требуется. В случае если поверхность древесины, подлежащая обработке, была прежде покрыта другими материалами, следует очистить поверхность от предыдущего покрытия и наносить Масло только на чистую и сухую древесину.

Нанесение масла: Масло следует наносить жесткой кистью или тампоном из безворсовой ткани, тщательно втирая и “растягивая” излишки масла по поверхности дерева. Через 10–15 минут после нанесения, не впитавшееся масло убрать с поверхности безворсовой ветошью и оставить до полного высыхания. Второй, а при необходимости 3 слой, наносится также как первый.

Тонировать Масло можно колерами для масляных красок или масляными художественными красками. При колеровке срок высыхания пропитки удлинится до 4–7 дней в зависимости от использованного колера.

По окончании работ инструмент промыть раствором тёплой воды с мылом.

ИНСТРУМЕНТЫ

Инструментом для нанесения может служить жесткая кисть с натуральным, коротким ворсом. Хороший результат дает тампон из паралона обернутый хлопчатобумажной безворсовой тканью. Для удаления излишек масла можно использовать хлопчатобумажную или льняную ветошь без ворса. Для этих целей лучше всего применять вафельное полотенце. Использовать синтетические и цветные ткани не рекомендуется.

ФАСОВКА

Пластиковая тара. Объем упаковки 1 л, 5л, 10л.

ХРАНЕНИЕ МАТЕРИАЛА

Хранить в сухом прохладном защищенном от солнечных лучей месте при температуре –25С; +35С. Срок хранения 1 год.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

При работе с Маслом специальных мер защиты не требуется. Использованную ткань, до утилизации, следует хранить в емкости с водой, в связи с возможностью самовозгорания. Хранить в недоступном для детей месте. Работы с Маслом проводить в проветриваемом помещении.

Фёдор Пропиткин

Фёдор Пропиткин