

100% SOLID

**Декоративное Лappen-Вachsöl
schnelltrocknend**

Innenbereich

**Декоративное масло с воском
для нанесения тканью,
с ускоренной сушкой
Артикул: № 1023**

Декоративный состав, сочетающий масло и пчелиный воск, с коротким временем сушки и высокой гладкостью. Идеален для шлифованной и строганной древесины (стен, потолков, конструкций). Содержит 100% сухого вещества.

МЕСТО В АССОРТИМЕНТЕ ÖLIA NATURFARBEN: Уваренная смесь пчелиного воска, льняного и древесного масла с добавлением ускорителей сушки, не содержит воды и растворителей.

Продукт

Отличия №1023 от указанных продуктов

<p><u>Пчелиный воск-лазурь для дерева №1010</u></p>	<p>Более толстослойное покрытие, блеск выше. Содержит натуральные масла, поэтому сохнет гораздо дольше (24-48 ч), а при высыхании некоторое время присутствует характерный запах натуральных высыхающих масел (2-3 недели). Незначительно тонирует древесину в бледно-соломенный цвет; через несколько месяцев дерево приобретает приятный медовый оттенок (если состав не колерован). Не содержит воды.</p>
<p><u>Масло-лазурь с воском, для дерева №1015</u></p>	<p>Покрытие гораздо более гладкое и визуально однородное. Содержит 100% сухого остатка, низкий расход. Более трудоемкое нанесение - тканью или короткой кистью с удалением излишков.</p>
<p><u>Масло-лазурь классическая №1020</u></p>	<p>Содержит воск - покрытие с особым колоритом. Покрытие гораздо более гладкое и визуально однородное. Требуется растирание и удаление излишков.</p>
<p><u>Проникающее масло с воском для дерева, для нанесения тканью №1022</u></p>	<p>Подходит для шлифованной древесины. Образуется гораздо более выраженное покрытие без дополнительного грунтования (№1022 в сочетании с грунтованием воском №1010 также формирует выраженное покрытие). Содержит ускорители сушки, поэтому сохнет быстро - удобнее в работе. Для детских комнат рекомендуется №1022, т.к. он не содержит ускорителей сушки. Меньше впитывается в дерево, более низкий расход.</p>
<p><u>Декоративное масло с воском для мебели</u></p>	<p>Менее прочное, менее износостойкое покрытие.</p>

<u>№1031</u>	
<u>Масло с натуральными восками для садовой мебели №3030</u>	<p>Более выраженное покрытие. Менее твердое покрытие. Водоотталкивание ниже.</p>

ОПИСАНИЕ: Позволяет достичь отличной защиты древесины, пропитывая ее и формируя тонкое, эластичное, очень гладкое покрытие с однородным шелковистым блеском и приятными декоративными свойствами. Покрытие антистатическое, грязезащитное, водоотталкивающее, дышащее, приятное на ощупь. Проникает в верхний слой дерева и частично остается на поверхности. Не закупоривает поры дерева. Применяется для формирования покрытия на необработанной древесине или для ее тонирования (при колеровке). Облагораживает и освежает поверхность дерева, углубляет его естественный рисунок и цвет. Водоотталкивающие и бактерицидные свойства воска и прополиса препятствуют развитию грибка. Покрытие образует с деревом единое целое, не трескается и не отшелушивается со временем. Не содержит воды и растворителей, поэтому расходуется экономно. В течение нескольких месяцев древесина приобретает приятный медовый оттенок (без колеровки). Антистатические свойства покрытия препятствуют оседанию пыли. Покрытие ремонтпригодно и очень легко восстанавливается.

 **Не содержит синтетических восков, масел и смол.**

НАЗНАЧЕНИЕ: Для помещений с умеренной или повышенной влажностью, в том числе на улице под навесом (стены, потолок, конструкции). Отлично подходит как для строганной, так и для шлифованной древесины. Подходит для поверхностей из пробки. Удобен в применении, имеет короткое время сушки. Наносится на необработанную древесину. Не подходит для поверхностей, обработанных лаками, красками и пленкообразующими грунтовками (требуется удаление покрытия). Не подходит для полов.

БЛЕСК: Шелковистый или шелковисто-полуглянцевый (зависит от твердости дерева).

ЦВЕТ: В жидком виде – от желтовато-соломенного до янтарно-коричневого, натуральный, с микровключениями пчелиного воска. Неколерованный продукт придает древесине бледно-соломенный тон. В течение нескольких месяцев древесина приобретает приятный медовый оттенок (при отсутствии колеровки). Может колероваться колеровочными пастами ÖLIA Naturfarben; продукт также совместим с большинством универсальных колеровочных паст (требуется предварительная проверка совместимости).

ПОЛНЫЙ СОСТАВ: Воск пчелиный; льняное масло; древесное масло; касторовое масло; пихтовое и/или апельсиновое и/или сосновое масло; ускоритель высыхания на основе полиметаллов (марганца, кобальта, цинка и др. – менее 0,01%).

Содержание искусственных веществ: Содержит искусственное вещество — ускоритель высыхания (сиккатив) на основе полиметаллов (марганца, кобальта, цинка и др. – менее 0,01%). Не содержит консервантов, сиккативов на основе свинца, бария и других опасных тяжелых металлов и прочих искусственных веществ.

РАСТВОРИТЕЛЬ: Продукт не содержит растворителей или воды и не требует разбавления; при необходимости (при колеровке в насыщенный тон или для снижения вязкости), может быть разбавлен универсальным природным растворителем без запаха №20. При излишнем загущении состав рекомендуется тщательно перемешать.

СОДЕРЖАНИЕ СУХОГО ВЕЩЕСТВА: ~100%.

ХРАНЕНИЕ: Хранить в сухом прохладном месте в плотно закрытой упаковке при температуре не ниже +5°C и, желательно, не выше +30°C. При замораживании – разморозить и тщательно перемешать, после чего консистенция и свойства состава полностью восстанавливаются (процесс ускоряется при нагревании тары горячей водой).

СРОК ГОДНОСТИ: Срок хранения в оригинальной закрытой таре – примерно 36 месяцев.

ОБЪЕМ ТАРЫ: 1; 5 и 10 л.

КЛАСС ОПАСНОСТИ: Продукт не относится к легко воспламеняемым жидкостям, тем не менее, продукт и его пары могут воспламеняться под действием открытого огня. После высыхания поверхность не содержит никаких синтетических веществ, кроме сиккатива.

ПЛОТНОСТЬ: 0,92-0,95 г/куб.см.

ВЯЗКОСТЬ: Тиксотропный состав.

ТЕМПЕРАТУРА ВСПЫШКИ: Не применять для поверхностей, нагреваемых выше 200°C.

РАСХОД: 1 л продукта достаточно для обработки поверхности площадью ~16-20 кв.м при 2-х-слойном нанесении (2-х слоев достаточно). Расход в граммах на 1 кв.м.: 1-й слой – 45-55; 2-й слой – 5-10 (данные для плоской поверхности; для бревенчатой поверхности фактическая площадь может превышать геометрическую на 30-40%).

ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ: Нанесение следующего слоя через 10-24 ч. Окончательное высыхание — в течение 48-72 ч при 20°C и влажности 50-60%. При более низкой температуре и высокой влажности время высыхания увеличивается.


Полное формирование эксплуатационных показателей – в течение 3-4 недель.

При сушке обеспечить циркуляцию свежего воздуха (проветривание, вентилятор), иначе сушка замедляется и долгое время может оставаться характерный запах высыхающих растительных масел.

При нанесении на древесину с высоким содержанием дубильных веществ (дуб, каштан, вишня и т.д.) возможно увеличение времени высыхания состава.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ:

Подготовка поверхности. Удалить старое пленочное покрытие. Поверхность очистить от грязи и жира мыльной водой и просушить до влажности 14-15%. В зависимости от породы древесины и желаемой гладкости отшлифовать поверхность абразивом с зернистостью P100-220 (рекомендуется в среднем не менее P150-180), тщательно удалить пыль.

 Составы **ÖLIA NATURFARBEN** полностью натуральны и не содержат опасных химических добавок, предотвращающих образование пленки на поверхности состава при хранении. Поэтому при хранении состава на нем возможно образование пленки, что никак не влияет на его качество. При наличии, пленку следует удалить, не перемешивая с основным составом.

Инструменты. Для нанесения применять жесткую кисть или щетку с натуральным ворсом, либо натуральную ткань, либо синтетическую губку. Для удаления излишков и растирания применять натуральную безворсовую ткань (х/б, лен). Для полировки применять натуральную ткань, либо жесткую щетку с натуральным или синтетическим ворсом. Для машинного растирания (полировки) применять полировальную машинку с полировочным падом (диском) бежевого или красного цвета (для втирания в дерево), а затем белого цвета (для удаления излишков и повышения блеска).

Нанесение. Поверхность дерева должна быть сухой, рекомендуемая влажность не более 14-15%. Обработку производить при температуре не ниже +12..15°C. При необходимости, провести колеровку согласно п. «Колеровка». Состав наносится в 2 слоя с небольшим избытком.

1-й слой: Тщательно перемешать масло и нанести с избытком тканью, кистью, щеткой или губкой.

Далее возможно два варианта обработки: с растиранием «по-сырому» (качественнее, но более трудозатратно – подходит для небольших поверхностей, либо для машинной располировки) или без растирания (проще, но впитывание масла в дерево происходит слабее - подходит для больших поверхностей, а также при отсутствии полировочной машинки).


Нанесение без растирания: Через 15-20 минут после нанесения перераспределить масло с глянцевых участков на матовые и удалить излишки тканью (можно собрать обратно в банку и использовать повторно); при необходимости при этом добавить небольшое количество масла. Натуральной безворсовой тканью (х/б, лен) тщательно протереть поверхность для удаления излишков. Для повышения блеска поверхность можно располировать щеткой.

Нанесение с растиранием: С помощью натуральной безворсовой ткани (х/б, лен) после нанесения растереть поверхность с избытком масла вдоль волокон, с небольшим усилием. В начале процесса растирания масло ощутимо впитывается в дерево, после чего дерево насыщается и перестает впитывать масло. После растирания тщательно удалить излишки масла тканью (можно собрать обратно в банку и использовать повторно). Для повышения блеска поверхность можно располировать щеткой. Для упрощения процесса и повышения качества обработки вместо ткани и щетки рекомендуется использовать однодисковую полировальную машину с бежевым или красным полировочным диском для втирания масла, а затем – с белым диском (для большего блеска и удаления излишков).

2-й слой: Через 10-24 часа нанести на поверхность небольшое количество масла и протереть или слегка располировать натуральной безворсовой тканью или щеткой, **тщательно** удаляя излишки. Для улучшения декоративных и защитных свойств, для втирания и удаления излишков можно использовать однодисковую полировальную машину с белым полировочным диском.

Поверхность можно эксплуатировать через 24-36 ч. Окончательное формирование эксплуатационных свойств - через 3-4 недели при 20°C и влажности 50-60%.

При удалении излишков не допускать накопления состава в углублениях (стыки, фаски, сколы, сучки, внутренние углы, щели, вмятины и т.д.), иначе резко увеличивается время высыхания покрытия в указанных местах и снижается его качество.

 Предварительно сделать пробный выкрас.

Поверх заключительного слоя, не ранее, чем через 3 дня может быть нанесен слой **Карнаубский воск для высокого глянца №1090**. Обработка составом **№1090** придает поверхности благородный блеск и высокую гладкость.

Колеровка. Продукт колеруется пигментными пастами ÖLIA Naturfarben в 40 базовых цветов.

Как правило, продукт совместим с большинством существующих систем колеровки для автоматического или ручного колерования (требуется предварительная проверка совместимости) и может быть отколерован в любой из нескольких тысяч оттенков по общеизвестным каталогам (RAL, NCS и др.).

Также совместим с большинством универсальных колеровочных паст (требуется

предварительная проверка совместимости). Пасты, как правило, добавляются в количестве 1-5% (до 10%).

В связи с тем, что состав наносится с удалением излишков, для получения насыщенных тонов при колеровке, если это не удастся при введении до 10% пасты, рекомендуется разбавить предназначенную для тонирования часть состава универсальным природным растворителем без запаха №20, в количестве около 50-100% по отношению к составу, после чего ввести необходимое количество пасты (определяется по выкрасу после удаления излишков и растирания). При этом указанный выше процент введения рассчитывается на весь объем полученной смеси, с учетом растворителя №20. Полученную смесь наносить первыми слоями до достижения нужного тона. Последующими слоями наносится неразбавленный, максимально колерованный (до 10% пасты) продукт.

Для равномерного смешивания рекомендуется сначала развести пасту или пигмент в небольшом количестве состава, затем смешать с остальным количеством состава.

Уход. Поверхность можно протирать влажной тряпкой. В случае загрязнения промыть теплой водой с мылом или неабразивным моющим средством. При износе поверхности нанести на изношенный участок тонкий слой состава. При локальном повреждении (загрязнении) поверхность зачистить мелкозернистой бумагой (например, P240) и на обработанный участок нанести состав.

Очистка инструмента. Сразу после использования промыть инструмент теплой водой с мылом или моющим средством и просушить. Для идеальной очистки предварительно рекомендуется промыть инструмент универсальным природным растворителем без запаха №20.

УТИЛИЗАЦИЯ: Пустую тару утилизировать в соответствии с региональным законодательством. Остатки и загрязненные материалы высушить, после чего выбросить вместе с бытовым мусором.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ: Хранить в недоступном для детей месте. Работы проводить в хорошо проветриваемом помещении вдали от открытого огня, источников искр, включенных электроприборов и раскаленных поверхностей. При попадании в глаза промыть водой. Не принимать внутрь! Обработанные поверхности не нагревать выше 200°C. При высыхании пропитанных продуктом горючих материалов (ветошь, одежда, валики, бумага, опилки и т.д.) существует опасность их самопроизвольного воспламенения. Поэтому пропитанные продуктом материалы необходимо хранить в герметично закрытой металлической таре, либо во влажном виде, либо тщательно промыть водой с мылом, либо высушить в несгораемой емкости или на несгораемой поверхности – после этого материалы можно выбросить вместе с обычным мусором.

Состав содержит полностью натуральные вещества. Поэтому перед применением необходимо убедиться, что Вы не страдаете аллергией на растительные вещества и продукты пчеловодства!